

ASSISTANT.E COMMUNICATION (STAGE)

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Le Centre Photographique Marseille (CPM), porté par l'association Les Ateliers de l'Image, est un lieu entièrement dédié à la photographie contemporaine qui place le soutien aux artistes et à la création ainsi que l'éducation à l'image comme sa priorité. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement, ainsi que l'accompagnement des publics dans leur découverte de la photographie et l'aide au développement des initiatives autour de ce domaine. Le CPM répond à un besoin croissant dans une ville qui enregistre un regain d'intérêt pour la photographie en proposant une multitude d'initiatives qui ont pour vocation de soutenir la création sous toutes ses formes : Nuit de l'instant, Polyptyque, Patrimoine Commun, Bords de Mer, Pytheas... C'est un partenaire régulier d'institutions telles que le FRAC Sud – Cité de l'Art contemporain, la Friche de la Belle de Mai, le MuCEM, mais aussi le CNAP, d'autres Centres Photographiques réunis au sein du réseau Diagonal, et de centres photographiques étrangers. Par la multiplicité et la cohérence de ses actions, le CPM contribue au rayonnement du travail des artistes photographes de la région, à leur professionnalisation. En accordant une attention particulière à la démarche de l'artiste, le Centre tend également à présenter des points de vue multiples, des pratiques et des œuvres d'art originales.

DESCRIPTION DES MISSIONS

Sous la responsabilité du directeur du Centre Photographique Marseille et en lien avec l'équipe, le/la stagiaire interviendra en soutien des tâches suivantes :

- Mises à jour régulières du site internet.
- Animer et participer à la stratégie de communication des réseaux sociaux du Centre (Facebook, Instagram, Youtube).
- Réaliser les newsletters
- Réaliser les dossiers et communiqués de presse, alimenter la revue de presse
- Aide à la réalisation des bilans internes et externes
- Mises à jour régulières de la BDD Presse
- Participer à la vie de l'association (accueil ponctuel du public, aide au montage et démontage des expositions, vernissage...)

Stage rémunéré de 3 mois minimum. 26 ou 35 heures par semaine (du lundi ou mardi au vendredi).

Travail exceptionnel le week-end lors du salon Polyptyque (30-31 août et 1^{er} septembre).

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Formation supérieure Bac+3 **minimum, en graphisme et/ou communication**
- Rigueur, autonomie et qualités relationnelles
- Maîtrise des logiciels de mise en page, de traitement d'images et de texte (suite ADOBE notamment) ; être très à l'aise avec les outils informatiques liés à la communication digitale.
- Qualités rédactionnelles en français exigées (orthographe, grammaire et règles typographiques)
- Maîtrise de l'anglais appréciée
- Aptitude à travailler en équipe

DATE DE PRISE DE FONCTION

Au Printemps 2024, en fonction des disponibilités du candidat et des besoins du Centre.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 5 AVRIL 2024

RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Selon des barèmes en vigueur, dans le cadre d'une convention avec un établissement de formation.

Prise en charge de la moitié du titre de transport (si abonnement mensuel RTM)

LIEU

Marseille (13002)

ADRESSE POSTALE DU RECRUTEUR

Centre Photographique Marseille
2 rue Vincent Leblanc
13002 Marseille

Adresser CV + Lettre de motivation par mail à l'attention de Mme Louise Héritier à l'adresse suivante : administration@centrephotomarseille.fr.

Aucun renseignement ne sera donné par téléphone.