

© CENTRE
☒ PHOTOGRAPHIQUE
+ MARSEILLE

Communiqué de presse



Anna Leonte Loron, *La mangeuse de linguine vongole*, 2025.

LES FEMMES ONT FAIM

ANNA LEONTE LORON

06.03.2026 → 21.03.2026

LES FEMMES ONT FAIM UNE EXPOSITION D'ANNA LEONTE LORON

Manger et faire à manger sont des sources de plaisir. Dans *Les Femmes Ont Faim*, Anna Leonte Loron part de ce postulat simple pour révéler tout ce qu'il y a de profondément contrarié dans l'expérience féminine contemporaine. Si la nourriture convoque les sens, la sensualité et le désir, elle est aussi, pour de nombreuses femmes, traversée par des histoires de privations, de contrôles, de culpabilités et de silences transmis. Dans l'imaginaire collectif, les femmes sont encore majoritairement représentées en cuisine ou au service, mais rarement à table. Et lorsqu'elles mangent, c'est peu – pour respecter les codes d'une féminité discrète – ou de façon spectaculaire, dans une imagerie qui détourne l'acte de manger au profit du regard qui le consomme.

Comme l'analyse Lauren Malka dans son essai *Mangeuses*, les images ont largement participé à construire une culture de la restriction et de la honte, où les femmes mangent rarement pour elles-mêmes. *Les Femmes Ont Faim* s'inscrit dans cette réflexion critique tout en prenant appui sur une expérience intime et partagée. Le projet naît d'un constat : celui de voir ces comportements se reproduire de génération en génération, parfois jusque dans les cercles les plus proches. Face à cette répétition, Anna Leonte Loron choisit de produire des images qui déplacent le regard et ouvrent de nouvelles représentations. À travers une écriture photographique sensible et incarnée, elle réalise des images de femmes qui mangent.

Seules ou entre sœurs. Mais toujours pour leur propre plaisir. Ici, la femme cesse d'être objet de désir pour devenir sujet de son appétit.

Les gestes sont simples – mordre, mâcher, finir une assiette – mais longtemps invisibilisés lorsqu'ils sont féminins. Le projet se déploie sous la forme d'un ensemble pluridisciplinaire mêlant photographies, vidéos, installations et archives. Les séries photographiques dialoguent avec un film montrant des femmes qui s'attablent pour le plaisir de manger, ainsi qu'avec une installation qui donne à voir les vestiges d'un dîner de femmes, réellement vécu à cet endroit. Ces traces – assiettes, verres, restes – deviennent images et témoignent d'un moment de partage, de convivialité et de plaisir. *Les Femmes Ont Faim* est un projet à destination des femmes, de toutes les femmes. C'est également un projet qui se construit avec elles. Porté par une équipe majoritairement féminine et nourri par de nombreuses collaboratrices, il se pense comme une expérience collective autant qu'une exposition.

Après une première présentation remarquée à Paris en 2025 et l'obtention de la Dotation LGA Management / Janvier – Prix Picto de la Mode, le projet poursuit son développement au Centre Photographique Marseille, dans une exposition présentée du 06 au 21 mars 2026.

VERNISSAGE JEUDI 5 MARS 2026 À 18H00
RENCONTRE MERCREDI 11 MARS 2026 À 19H00
EXPOSITION 06 MARS → 21 MARS 2026

VISUELS PRESSE



1.



2.

1. Anna Léonte Loron, La mangeuse de croissant, 2025.
2. Anna Léonte Loron, Vive la mangeuse!, 2025.

VISUELS PRESSE



3.



3. Anna Leonte Loron, Une faim de linguine vongole, 2025.
4. Anna Leonte Loron, La mangeuse de sandwich, 2025 .

LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

Le Centre Photographique Marseille (CPM) est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine, ouvert à toutes et tous, porté par Les Ateliers de l'Image. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement, ainsi que l'accompagnement des publics dans leur découverte de la photographie et d'aider au développement des initiatives autour de ce médium.

L'association les Ateliers de l'Image s'est appuyée sur un travail régulier pendant de nombreuses années, avec des artistes locaux et internationaux pour développer des actions artistiques accessibles au grand public autour de la photographie contemporaine. Le CPM se nourrit des nombreuses actions déjà engagées par l'association, que ce soit avec acteurs du monde culturel, éducatif, social ou économique mais aussi les établissements scolaires et les partenaires sociaux.

La devise du CPM, *Everyone is a photographer*, est une invitation au débat. Le CPM répond à un besoin croissant, dans une ville qui enregistre un regain d'intérêt pour la photographie, en proposant une multitude d'initiatives qui ont pour vocation de soutenir la création sous toutes ses formes : Nuit de l'Instant, Polyptyque, Patrimoine Commun, Bords de mer, Pytheas....

Soutenu et financé par la ville de Marseille, le Département des Bouches-du-Rhône, le ministère de la Culture, la Région Sud Alpes-Provence-Côte d'Azur, la Fondation Swiss Life, la Saif, ses propres actions et de manière ponctuelle par le mécénat privé, le CPM place le soutien aux artistes et à la création, ainsi que l'éducation à l'image comme sa priorité. En accordant une attention particulière à la démarche de l'artiste, le Centre tend également à présenter des points de vue multiples, des pratiques et des œuvres d'art singulières et originales.



PRC
le réseau
le festival
le lieu



la saif

INFORMATION

Les oeuvres présentées dans cette exposition sont disponibles à la vente, gérée par l'artiste.
Pour toute demande à ce sujet, merci de vous adresser à : aleonteloron@gmail.com

RENCONTRE

Dans le cadre d'un Mercredi du Centre, rendez-vous mensuel organisé par l'équipe du CPM pour mettre en lumière les différentes initiatives portées par les artistes du territoire marseillais, nous accueillerons Anna Leonte Loron lors d'une rencontre-discussion autour de son projet.

Mercredi du Centre #2

Anna Leonte Loron - Les femmes ont faim

Le 11 mars 2026 à 19h00

Entrée libre dans la limite des places disponibles

HORAIRES ET ACCÈS

Du mercredi au samedi de 14h00 à 19h00
74 rue de la Joliette, 13002 Marseille

Métro Ligne 2 : Station Joliette (Sortie rue de la République)
Tram 2 et 3 / Bus 55 et 82 : Arrêt République Dames

Le Centre Photographique Marseille est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Nos bureaux administratifs sont ouverts du lundi au vendredi de 09h30 à 12h30.

CONTACT

Tél. : 04 91 90 46 76

  @centrefotomarseille

www.centrephotomarseille.fr