

© CENTRE
PHOTOGRAPHIQUE
+ MARSEILLE

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

POLYPTYQUE

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

DU 28 AU 30 AOÛT 2026
À MARSEILLE AUX DOCKS VILLAGE

POLYPTYQUE 2026

6^e ÉDITION

Une édition centrée sur les Prix Polyptyque et le Cercle des Amis

28 – 30 août 2026, de 10h à 19h | Les Docks Village, Marseille 2e

Fidèle au rendez-vous traditionnel de la rentrée de l'art contemporain en région Sud, Polyptyque 2026 se tiendra fin août et mettra à l'honneur la création photographique contemporaine à travers deux prix mis en place par le Centre Photographique Marseille : **le Prix de la photographie**, dédié aux artistes de la région, et **le Prix du livre**, ouvert à l'échelle nationale et francophone.

La programmation est complétée par un **hommage à Maude Grübel** et une proposition du **Cercle des Amis de Polyptyque**.



- › **2 CARTES BLANCHES**
- › **2 PRIX POLYPTYQUE**
- › **35 ARTISTES**

Un nouveau format pour une édition concentrée

En attendant le retour de la Foire en 2027, Polyptyque propose un format concentré sur les 16 finalistes des Prix Polyptyque.

Avec également au programme un hommage à l'artiste Maude Grüber (lauréate des Prix Polyptyque en 2018) ; et une carte blanche au Cercle des Amis de Polyptyque avec pour la première fois la présentation publique de la collection de Philippe Castillo – une vingtaine d'artistes très représentatifs de la scène photographique contemporaine en France.

Depuis sa création en 2018, Polyptyque s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de la scène artistique marseillaise, aux côtés des salons Art-O-Rama et Paréidolie. Cette édition 2026 marque une nouvelle étape dans sa trajectoire en faisant constamment le lien entre création émergente et marché de l'art.

Les Docks Village : un lieu ancré dans Marseille

Pour cette édition, Polyptyque investit les Docks Village, dans le 2^e arrondissement de Marseille. Ce lieu emblématique du quartier portuaire, déjà partenaire de la première édition du salon, incarne les valeurs d'accessibilité et d'ouverture qui sont au cœur du projet. Ancré dans un territoire vivant, au carrefour des cultures et des publics, les Docks Village offrent un cadre généreux et singulier pour accueillir fin août une programmation entièrement dédiée à la photographie contemporaine.

Les Prix Polyptyque : la création photographique à l'honneur

> Le Prix de la photographie met en lumière onze artistes finalistes issus de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les travaux exposés offrent au public une immersion dans la diversité et la vitalité de la scène photographique régionale. Un jury international d'expert·e·s désignera les lauréat·e·s, qui bénéficieront d'une bourse de production et d'une exposition collective l'année suivante dans des galeries partenaires : La galerie Sit Down à Paris et The Merchant House à Amsterdam.

Avec le soutien de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

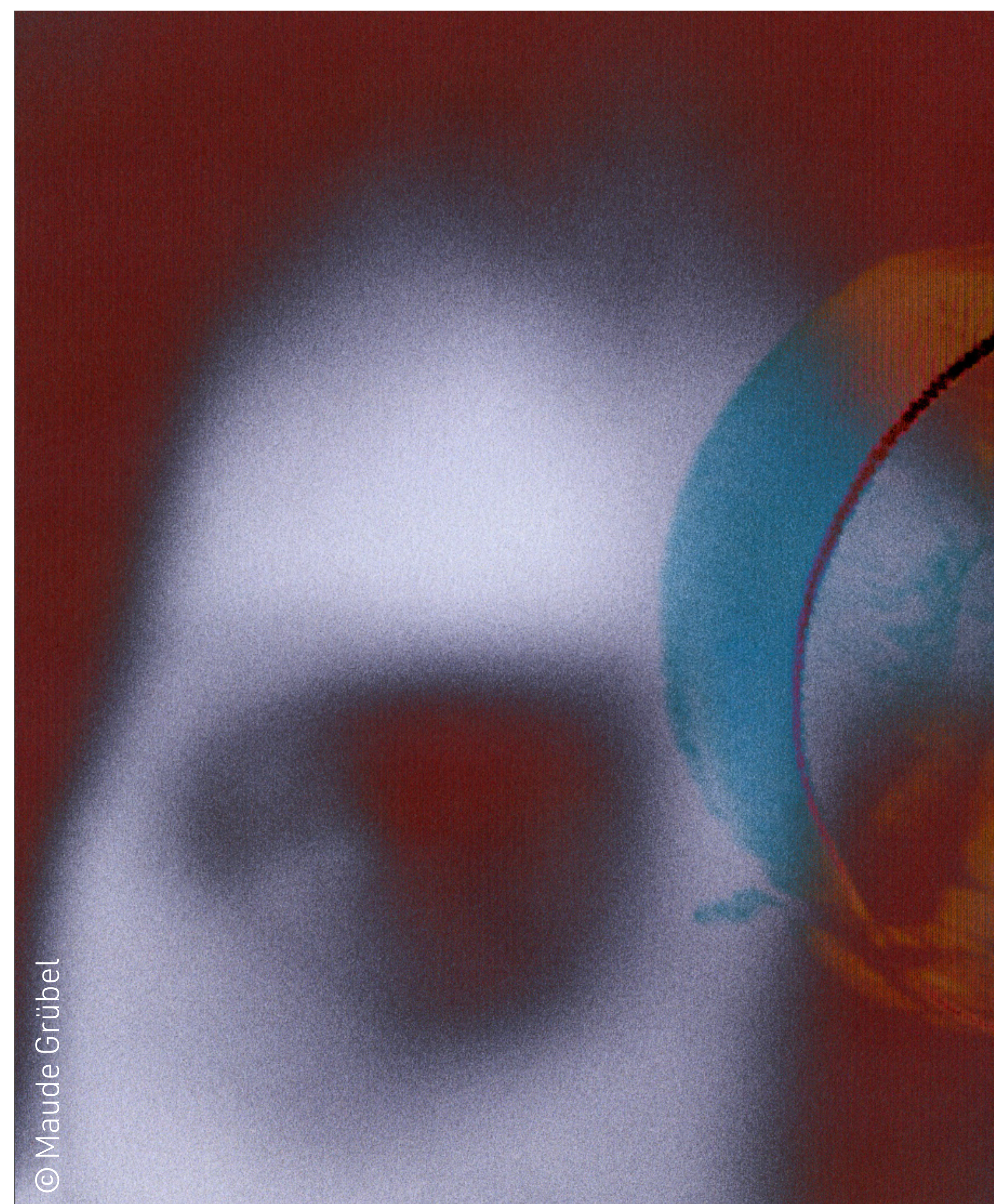
> Le Prix du livre d'artiste, ouvert à l'échelle nationale et francophone, réunit pour sa part cinq finalistes dont les ouvrages seront présentés et accessibles au public. Cette compétition consacre la photographie dans sa dimension d'objet livresque – un champ en pleine expansion, à la croisée de la création artistique et du geste éditorial.

Un jury d'expert·e·s à la renommée internationale :

- **Pascal Beausse**, responsable des collections photographiques du Cnap,
- **Françoise Bornstein**, directrice de la galerie Sit Down (Paris),
- **Florence Bourgeois**, directrice de Paris Photo,
- **Marion Ellena**, artiste, lauréate des Prix Polyptyque en 2024,
- **Patrice et Caroline Galiana-Wiart**, collectionneur·euse (Paris)
- **Julie Jones**, directrice de la MEP,
- **Marsha Plotnitsky**, founding Artistic Director, The Merchant House, Amsterdam
- **Caroline Stein**, responsable du mécénat et conservatrice de la collection de la banque Neuflyze OBC

Deux cartes blanches : hommage et collection

Hommage à Maude Grübel



La première Carte Blanche est un hommage du CPM à Maude Grübel, disparue en 2026. Après ses études à l'académie nationale de la photographie de Munich, elle quitte l'Allemagne en 2006 pour s'installer à Marseille. Son œuvre interroge les rapports entre identité intime et identité sociale, et explore le rôle des ruptures dans les trajectoires individuelles comme dans l'histoire collective. Les mutations du monde, la construction mémorielle, leurs lacunes, ce qui reste, s'efface et se transforme charpentent son travail.

Maude Grübel mobilise différents procédés photographiques – archives, images scientifiques, notes, planches-contact, fragments collectés, transferts de polaroïds – et mêle récits documentaires et écritures poétiques. Le dessin, présent régulièrement dans sa démarche, lui permet de traduire de manière plus directe l'intangible. Son travail a fait l'objet de nombreuses invitations en France, en Allemagne et en Algérie. Lauréate du Prix Polyptyque en 2018, elle avait ensuite été exposée à cette occasion à la galerie Binome.

Le Cercle des Amis de Polyptyque : un temps fort de l'édition

La seconde carte blanche est confiée au Cercle des Amis de Polyptyque, qui proposera des moments de rencontres et une exposition issue d'une collection privée.

Cette édition 2026 marque une étape importante dans la vie de Polyptyque avec la création du Cercle des Amis de Polyptyque. Ce réseau de collectionneurs·euse et d'ami·e·s engagé·e·s, qui soutient le Salon et le Centre Photographique Marseille, est cette année invité à jouer un rôle important dans la programmation.

Au-delà de l'exposition d'une collection privée qui lui est confiée en carte blanche, le Cercle sera au cœur d'un moment de rencontres privilégiées pensé comme une introduction vivante au collectionnisme photographique contemporain. L'occasion, pour le grand public comme pour les professionnels, de découvrir ce réseau de soutien à la création, de comprendre les ressorts d'une collection privée et d'entrer dans une conversation directe avec celles et ceux qui font vivre la photographie en parallèle des institutions publiques.



À propos du Centre Photographique Marseille

Situé au cœur du quartier de la Joliette, le Centre Photographique Marseille (CPM) est un centre d'art dédié à la photographie contemporaine. Espace de création, de diffusion et de partage, il déploie une programmation plurielle : expositions, commandes artistiques, résidences, ateliers, éducation à l'image et rendez-vous professionnels.

Polyptyque est réalisé avec le soutien de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et le studio AZA.

Le Centre Photographique Marseille est une association loi 1901 de droit privé soutenu par la Ville de Marseille, du Département des Bouches-du-Rhône, la DRAC PACA / Ministère de la Culture, de la Fondation Swiss Life et de la Saif.

Le CPM est membre des réseaux : Provence Art Contemporain, Réseau Diagonal, Plein Sud, Bla!.

FINALISTES PRIX DE LA PHOTO

- Anaïs Boileau
- Ufuk Calvin
- Francesco Canova
- Rachele Cassetta
- Sophie Coll
- Emmanuelle Germain
- Elise Linares
- Aurélien Mathis
- Sébastien Normand
- Juliette Parisot
- Fanny Schlichter

FINALISTES PRIX DU LIVRE D'ARTISTE

- Axelle Aldon
- Marie le Moigne
- Marie Perraudin
- Antoine Savignat
- David Siodos

COLLECTION PHILIPPE CASTILLO

- Alice Quaresma
- Anaïs Boudot
- Carolle Benitah
- Chloé Sells
- Delphine Diallo
- Denis Brihat
- Emmanuelle Blanc
- Hélène Bellenger
- Lara Tabet
- Lucas Leffler
- Nancy Wilson-Pajic
- Marie Clérel
- Marina Gadonneix
- Mouna Saboni
- Raphaëlle Peria
- Susan Derges
- Sylvie Bonnot
- Thibault Brunet

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : 28 – 30 août 2026

Horaires :

- Vernissage Vendredi 28 de 18h00 à 20h30

Ouverture public (Entrée 4 €)

- Samedi 29 : 11h - 19 h

- Dimanche 30 : 10h-19h

Petit-déj pro sur invitation le samedi de 09h30 à 11h

Lieu : Les Docks Village, 2e arrondissement, Marseille.

Tram 2 et 3 : Arrêt : Euro méditerranée Le Silo

Site web : www.centrephotomarseille.fr/polyptyque

Instagram / Facebook : @centrephotomarseille

CONTACT PRESSE : Julia Therme – Assistante de coordination

contact@polyptyque.art / 04 91 90 46 76