CENTRE
PHOTOGRAPHIQUE
MARSEILLE

Communiqué de presse

© Mikhail Palinchak

UKRAINE(S)

Du 11 février au 15 avril 2023

SASHA KURMAZ

SERGEY MELNITCHENKO

VALERIY MILOSERDOV

MIKHAIL PALINCHAK

OKSANA PARAFENIUK

ROMAN PYATKOVKA

MILA TESHAIEVA

ODESA // 2022 PHOTO DAYS
DIAGONAL RÉSEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE
MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité
INSTITUT FRANÇAIS
la saif
@dagp Pour le droit des auteurs
la culture avec la copie privée

© Oksana Parafeniuk

Vernissage vendredi 10 février

Visite Presse de 15h00 à 17h00

Preview Pro de 17h00 à 19h00

Vernissage public de 19h00 à 21h00

en présence exceptionnelle des artistes Sasha Kurmaz, Mikhail Palinchak, Oksana Parafeniuk,
et de la commissaire Kateryna Radchenko

«Stand with Ukraine», mis en place par le réseau Diagonal en partenariat avec le ministère de la Culture et l'Institut français, est un programme de soutien à l'Ukraine à travers des expositions et des évènements organisés avec des artistes, photographes et opérateurs culturels ukrainiens.

Dans ce contexte, le Centre Photographique Marseille présente Ukraine(S), une exposition réunissant 3 projets initialement prévus pour le festival *Odesa Photo days* en Ukraine et co-commissariée par **Kateryna Radchenko**, fondatrice et directrice du festival.

Ces trois propositions explorent la mémoire des images sur un territoire qui était, avant même l'invasion de 2022 ,en proie à des déstabilisations politiques et en lutte pour la liberté dans certaines de ses régions. Ces projets artistiques révèlent l'importance de la documentation et de la préservation d'une mémoire d'un pays dont l'indépendance récente marquait déjà un contexte particulier.

Body as a propaganda aborde la place du corps comme marqueur d'un processus social et culturel et comme instrument politique tant de résistance que de propagande.

Ukraine, la vie d'avant présente des photographies des 6 dernières années avec la conscience que notre regard est celui d'un présent où « chaque personne, chaque endroit sur ces photos a été touché d'une manière ou d'une autre. [...] Les lieux ont changé à jamais».

Female est un projet video regoupant de nombreuses artistes. Il a pour objectif de donner la parole aux femmes en montrant leur pratique photographique pour tracer l'évolution de la photographie contemporaine en Ukraine.

L'exposition *Ukraine (S)* est réalisée en collaboration avec Kateryna Radchenko, fondatrice et directrice du festival *Odesa Photo Days*, dans le cadre de «Stand with Ukraine», un programme de soutien à la scène photographique ukrainienne initié et mis en oeuvre par le réseau Diagonal avec le soutien du ministère de la Culture, de l'Institut français, de l'ADAGP et de la SAIF.

LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

Le Centre Photographique Marseille (CPM) est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine et ouvert à toutes et tous. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement, ainsi que l'accompagnement des publics dans leur découverte de la photographie et d'aider au développement des initiatives autour de la photographie.

« EVERYONE IS A PHOTOGRAPHER »

Les Ateliers de l'Image proposent depuis de longues années des actions artistiques et pédagogiques à Marseille et ses alentours. Installée au coeur du quartier du Panier pendant 22 ans, l'association s'est appuyée sur un travail régulier avec des artistes locaux et internationaux pour développer des actions artistiques accessibles au grand public autour de la photographie contemporaine.

Le CPM se nourrit des nombreuses actions déjà engagées par l'association, que ce soit avec les établissements scolaires, les partenaires sociaux, les acteurs du monde éducatif, social ou économique.
La devise du CPM, *Everyone is a photographer*, est une invitation au débat. Aujourd'hui avec le numérique et les réseaux sociaux, tout le monde est photographe.
Face à l'image, nous avons de plus en plus besoin de prendre du recul et du temps, celui de la contemplation, d'échanger autour des pratiques professionnelles.
Le CPM répond à un besoin croissant, dans une ville qui enregistre un regain d'intérêt pour la photographie, en proposant une multitude d'initiatives qui ont pour vocation de soutenir la création sous toutes ses formes : Nuit de l'Instant, Polyptyque, Patrimoine Commun, Pytheas....

Soutenu et financé par la ville de Marseille, le Département des Bouches-du-Rhône, le ministère de la Culture et de manière ponctuelle par le mécénat privé, la Région Sud Alpes-Provence-Côte d'Azur, et ses propres actions, le CPM place le soutien aux artistes et à la création, ainsi que l'éducation à l'image comme sa priorité. En accordant une attention particulière à la démarche de l'artiste, le Centre tend également à présenter des points de vue multiples, des pratiques et des oeuvres d'art originales.

VILLE DE MARSEILLE www.marseille.fr
DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE
PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR
PAC le réseau le festival le lieu
DIAGONAL RÉSEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE
la saif
la culture avec la copie privée
SwissLife Fondation

ARTISTES

Body as a Propaganda
Sasha Kurmaz, Sergey Melnitchenko, Valeriy Miloserdov, Mikhail Palinchak, Roman Pyatkovka, Mila Teshaieva

Ukraine, la vie d'avant
Oksana Parafeniuk

Female
Natali Agryzkova, Didenko Anastasiia, Daryna Berdynskykh, Alex Blanco, Maryna Brodovska, Olga Chekaryeva, Sofiya Chotyrbok, Kateryna Doroshyna, Lia Dostlieva, Eva Dzhyshyashvili, Liza Gasyuk, Yana Kononova, Olia Koval, Olga Kukush, Yulia Kysil, Svitlana Levchenko, Ira Lupu, Maryna Masel, Olena Morozova, Oksana Nevmerzhytska, Rita Niki, Oksana Parafeniuk, Xenia Petrovska, Polina Polikarpova, Krystyna Sahirova, Maryna Shtanko, Olena Shved, Alina Smutko, Daria Svertilova, Iryna Yeroshko, Olga Zarko

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Rencontre en présence des artistes et de la commissaire

Rencontre/discussion avec les artistes Sasha Kurmaz, Mikhail Palinchak, Oksana Parafeniuk, et la commissaire Kateryna Radchenko
Au Centre Photographique Marseille
Samedi 11 février de 17h à 19h
Plus d' informations à venir dans le dossier de presse

CONTACTS

Tèl. : 04 91 90 46 76
@centrephotomarseille
www.centrephotomarseille.fr

Erick Gudimard
Directeur

Camille Varlet
Chargée de coordination
coordination@centrephotomarseille.fr

Clara Nebinger
Chargée de médiation
mediation@centrephotomarseille.fr

Maud Prangey
Contact presse
mprangey@gmail.com
06 63 40 54 62

Pour toute demande liée à la communication, merci de nous écrire à :
communication@centrephotomarseille.fr

Pour toute demande de réservation de groupe, merci de nous écrire à :
mediation@centrephotomarseille.fr

HORAIRES ET ACCÈS

Du mercredi au samedi de 14h00 à 19h00
74 rue de la Joliette, 13002 Marseille

Métro Ligne 2 : Station Joliette (Sortie rue de la République)
Tram 2 et 3 / Bus 55 et 82 : Arrêt RépubliqueDames
Entrée libre

Sur rendez-vous pour les groupes
Nos bureaux administratifs sont ouverts du lundi au jeudi de 09h30 à 12h30.

Le Centre Photographique Marseille est accessible aux personnes à mobilité réduite.